

Almedalen 9 juli 2010

Kreativa Sverige – ett rödgrönt Kulturlyft

FÖR HELA SVERIGE   

Kreativa Sverige – ett rödgrönt Kulturlyft

Behoven, möjligheterna och utmaningarna inom svenskt kulturliv är stora efter fyra år av passivitet och låga ambitioner. Vi vill göra en kraftfull och bred satsning på kulturlivet. För att det ska vara möjligt krävs ökade resurser.

Vi rödgröna föreslår ett kulturlyft i Sverige under mandatperioden. Vår ambition är att kulturbudgeten reellt ska öka med en miljard kronor under mandatperioden – den största resursökningen i modern tid. Det ger utrymme för en rad viktiga reformer.

Samtidigt kompromissar vi aldrig med ansvaret för den gemensamma ekonomin. Nya reformer och nya utgifter ska alltid ske i den takt som det statsfinansiella utrymmet tillåter.

Det rödgröna kulturlyftet innehåller satsningar inom följande breda områden:

1. Kultur på ett klick – en digitaliseringssatsning för ökad tillgång till kultur

Den digitala revolutionen har skapat stora möjligheter för fler att ta del av kultur. Vi vill stärka och stimulera denna utveckling genom en bred satsning på att underlätta för fler att få tillgång till kultur genom att dra snabb nytta av den nya teknikens möjligheter. Samtidigt ska varje digitaliseringssatsning ske på ett sätt som säkerställer att upphovsrättsinnehavarna får betalt för vad de har skapat.

ACCESS-programmet för att digitalisera, vårda och tillgängliggöra kulturarv, arkiv och samlingar återstartas. De kulturinstitutioner som får del av statliga medel får genom en syneförrättning ökade krav på sig att tillgängliggöra sina verk, samlingar och föreställningar digitalt.

Vi vill även bidra till att överbrygga de klyftor i kunskap och tillgång till kultur digitalt som finns mellan olika grupper. Vi föreslår därför en folkbildningssatsning för att stärka kunskapen hos fler om hur man kan ta del av kultur och information via nätet och mobilt. Vi vill stödja utvecklingen av digitala bibliotek.

2. Öppna museerna och sprid samlingarna

Samhället har ett ansvar för att säkra alla människors tillgång till kulturarv och konst. Det gäller i hela landet. Därför vill vi återinföra succén med fri entré på de statliga museerna, och vidga denna öppenhetsreform till att omfatta även regionala och lokala museer genom ett stimulansbidrag.

Vi vill även öka möjligheterna att ta del av konst och utställningar i hela landet. De centrala museerna visar bara en bråkdel av alla sina verk. Resten ligger nedpackade i källarvalv. Därför vill vi införa en ny princip inom museiväsendet: fri dragningsrätt på samlingar och verk som för stunden inte visas av det museum som ansvarar för dem. Det museum som vill visa något ska ha förtur framför den som inte visar.

Dessutom vill vi att fler centrala museer och andra kulturinstitutioner via filialer etablerar sig också i andra delar av landet än Stockholm, såsom Moderna museets filial i Malmö.

3. Barnkulturlyft

Barn och ungas tillgång till och möjligheter att utöva kultur är centrala för ett levande kulturliv och en framtidsinriktad kulturpolitik. För att stärka fler barn och ungas möjligheter att ta del av kultur föreslår vi en bred satsning på barnkultur.

Avgifterna i musik- och kulturskolan behöver sänkas. Inget barn ska stängas ute från musik- och kulturskolan på grund av höga avgifter. En maxtaxa införs. En nationell scen för barn- och ungdomsteater inrättas i samverkan med Stockholms stad genom Unga Klara. Skapande skola utökas till fler stadier. Vi vill även slå vakt om inslagen av kultur och estetiska ämnen i den ordinarie skolan.

4. Läsfrämjande insatser

Skillnaderna i läsvana är stora – framför allt mellan arbetare och akademiker, samt mellan låg- och medelinkomsttagare, men även beroende på ålder, hemort och etnisk bakgrund.

Vi föreslår därför riktade insatser till läsovana grupper; såsom Läs för mig pappa, vägtrafikbibliotek, arbetsplatsbibliotek, en ny serie till skolan med böcker för de yngre barnen, stimulera produktion av talböcker, taktila bilderböcker och böcker på de nationella minoritetsspråken. Vi vill även ge En bok för alla ett förnyat och breddat uppdrag.

5. Nytt populärkulturcentrum

Det är viktigt att fånga upp och tillgängliggöra även moderna kulturyttringar. Vi vill därför inrätta ett populärkulturcentrum för film, musik, dataspel, serietecknande och annan samtida populärkultur. Det ska ansvara för spännande och dynamiska utställningar, men till en början inte bygga detta på egna samlingar, utan låna från andra institutioner.

6. Satsning på svensk film

Svensk film behöver bättre och mer långsiktigt hållbara villkor för att kunna stå sig i den internationella konkurrensen. Vi vill i första hand att det ska ske genom ett nytt filmavtal när det nuvarande löper ut 2012. Vi vill särskilt stärka möjligheterna till produktion av svenska kvalitetsfilmer för barn och unga. Vi vill även skärpa uppdraget att verka för ökad jämställdhet och mångfald bland filmskaparna, stimulera utbyggnaden av digitala biografer i hela landet, samt stärka stödet för internationell marknadsföring av svensk film. Ge uppdrag till Filmpool Nord att skapa ett aktivt deltagande i att bygga upp ett internationellt samiskt filmcenter tillsammans med Norge och Finland.

7. Jobb- och utvecklingsmöjligheter för kulturskaparna

Arbetslösheten inom kultursektorn är högre än inom många andra områden. Samtidigt är anställnings- och arbetsvillkoren sämre än bland många andra.

Vi vill därför utöka konstnärssallianserna, stärka stödet till arrangörer och fria grupper, samt slå vakt om inkomstgarantierna för våra främsta kulturskapare, utvidga långtidsstipendierna för våra mest talangfyllda konstnärer och skapare.

FÖR HELA SVERIGE



Rödgrönt samarbete för framtiden